

10代のためのくとしょかんだより

WAKABA

特集

ジャケ読み☆ 装丁本

キラリ作家☆ メグ・キャボット

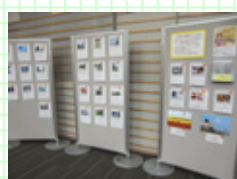
[わかば]VOL.36
10-11/2012

長崎市立図書館

☆みんなが応募してくれた写真をとしょかんde ギャラリーで展示しました☆

たくさんの応募があった、WAKABAの表紙写真募集企画。WAKABAの表紙に採用されたもの以外にも、すばらしい作品がたくさん集まりました！

その写真を、図書館開館からの5年間を紹介した「としょかんdeギャラリー 長崎市立図書館の歩み」で展示しました♪



応募してくれたみんな、ありがとう☆
学校の写真部を通しての応募は、ひきつづき募集しています！

#YAコーナーからお知らせ#

9・10月特集展示テーマ「ジャケ読み☆装丁本」

本は中身が一番大切です。でも、外側だって大切なのです。

たまには、見た目でご本を選んでみませんか？ いい装丁は内容をふまえてデザインされているもの。一目惚れした本の表紙を読み終わってから見直してみると、新たな発見があるかもしれません。

9・10月投稿テーマ「好きなおかずランキング♪」

食欲の秋、学校生活のお楽しみはなんといってもお弁当♪

好きなおかずを投稿して、YAコーナーをおいしいメニューで埋めちゃいましょう！

編集後記

今月の表紙は、おいしそうなお弁当♪

タコさんウインナーのユーモラスな顔は、お母さんのアイデアだそうです。こんな楽しいお弁当があったら苦手な勉強も頑張れるね♪

「WAKABA」第36号

YA通信(2012/10-11月号)

表紙の写真:長崎県立長崎東高等学校 写真部 撮影
発行:YA編集部 Nagasaki City Library,2012

キラリ作家☆

メグ・キャボット

アメリカのベストセラー作家。
インディアナ州生まれ。
パトリア・キャボットの名で歴史ロマンス小説を手掛ける一方、イラストレーターとしても活躍。

(参考:whoplus 日外アソシエーツ)



『プリンセス ダイアリー』

ミアは、ごく普通の内気で地味な女子高生。ある日突然、実は自分がプリンセスだと告げられ、アルバイトとしてプリンセスを演じることに。映画「プリティ・プリンセス」の原作本。

河出書房新社 Y/933.7/キ

『恋するアメリカン・ガール』

サムはクールだけど根は素直な16歳の女の子。暗殺狙撃犯から大統領の命を救ったことから「世界で一番勇敢な女の子」として一躍有名になってしまう。サムと大統領の息子とのロマンスを応援したくなる青春ラブコメディ。

河出書房新社 Y/933.7/キ



『メディーエータ

ゴースト、好きになっちゃった』

16歳の高校生スザンナは霊能者。死んだ人の心残りをまっとうしてあげるのが、メディーエータであるスザンナの仕事。そんな彼女が150年前に死んだジェイシーに恋をして!?

理論社 Y/933.7/キ

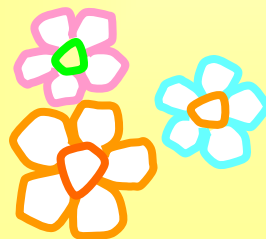


その他の作品

『ジックス 恋の呪い』 理論社 Y/933.7/キ

『嘘つきは恋のはじまり』 理論社 Y/933.7/キ

『サイズ14でもでぶじゃない』 東京創元社B/933.7/キ
など



ジャケ読み☆装丁本

ジャケ読みのジャケとは「ジャケット」の略。「ジャケット」には、洋服だけではなくレコードや本などのカバーの意味もあります。今回は、思わず手に取りたくなるカバーや装丁がユニークなものを紹介します。

『植物図鑑』 有川 浩/著
角川書店 Y/913.6/アリ

表紙イラストは、数々のヒット作を手がけるカスヤナガト氏。

「お嬢さん、よかったら俺を拾ってくれないか?」…イツキとの突然の出会い。楽しくて美味しい道草が、やがて2人の恋になる。最高に甘いラブストーリー。



『さくらの丘で』 小路 幸也/著
祥伝社 F/913.6/シヨ

鮮やかな赤色に桜の刺繍がなんとも可愛い!

祖母たちが、まだ少女だった頃の青春が刻まれた西洋館。そこを訪れた孫・満ちるたちが見た光景とは…。2つの時代が交差する感動の物語。

『ユージニア』 恩田 陸/著
角川書店 F/913.6/オン

読んでいる人に不快感を与える、巧妙な印刷を施した本。

町の記憶の底に埋もれた大量殺人事件が、年月を経て様々な証言によって暴かれてゆく。真実を話しているのは誰なのか。



『東京タワー オカンとボクと、時々、オトン』
リリー フランキー/著 扶桑社
F/913.6/リリ

大事に扱ってほしいとの作者の希望で、カバーは祝儀袋をイメージして作られています。

東京のシンボル「東京タワー」。この話は、かつて、それを目指すために上京したオトンと、ボクと、オカンのちいさな話です。

『くまとやまねこ』
湯本 香樹実/ぶん 酒井 駒子/え
河出書房新社 Y/E/サ

絵は装丁画や絵本などで活躍している酒井駒子さん。この作品でブックデザイン賞を受賞しました。
内容紹介はあちら⇒



最愛の友だちのこもりを亡くしてしまったくまは、暗く閉め切った部屋に閉じこもっていました。でもある日、窓の外に新しい光を見つけます。喪失の悲しみと再生を描いた絵本。

『表紙とカバー』
江口 宏志/ 編著
ピエ・ブックス
2階一般/022.5/ヒ

1950年代後半から1970年代に発行された、世界のペーパーバックの表紙を約300点紹介。ディック・ブルーナなど巨匠達が手掛けた作品を堪能できます。



『豆本づくりのいろは 手で作る小さな本』
赤井 都/著 河出書房新社
2階一般/022.8/ア

カード式豆本、アコーディオン折本、巻きもの式豆本などシンプルなものから、本格的な革表紙のソフトカバー豆本まで10種類の作り方を、豊富な写真で紹介しています。

はたらく 図鑑



声優

せいゆう

声の俳優のこと。アニメ・映画・ゲームなどに台詞をつけたり、ラジオドラマやナレーションなどの仕事も行う。

(参考)『ポプラディア 新訂版 6す・せ・そ・た』ポプラ社 児童031/ソ

『アニメーションの仕事
アニメーター シナリオライター 声優
マンガ 知りたい!なりたいたい!職業ガイド』
ほるぷ出版 Y/778.7/ア

声優の仕事内容をマンガと文で紹介しています。声優になるまでの進路図や適正診断付き。



『声優になる!最強BOOK
声優になりたい人のための必読本。改訂版』
雷鳥社 H/771.7/セ

声優になるために必要な心構えやスキル、進路について、声優業界に携わる人の声をまとめた本です。人気声優からのアドバイスも収録。



部活日和

美術部

今回の特集は美術部です。文化祭が秋に行われる学校も多いと思います。日頃の活動を発表するチャンスですね。がんばってください!

『文化系部活動アイデアガイド美術部』
秋山 浩子/文 納田 繁/イラスト
汐文社 Y/707/ア

美術部の活動の例や画材の種類などを簡単に紹介しています。美術部をよく知らない人にも分かりやすく説明している入門書です。



『アート少女
根岸節子とゆかいな仲間たち』
花形 みつる/著 ポプラ社
Y/913.6/ハ

美術部の新部長になった節子は、個性的なメンバーとともに廃部の危機に立ち向かう! 『Fragile-こわれもの』掲載のお話の続編。



あ
か
さ
た
な
は
ま
や