

としょかん だより

2024.9 No.199



長崎市立図書館

〒850-0032 長崎県長崎市興善町1-1

TEL 095-829-4946 FAX 095-829-4948

ホームページ <https://lib.city.nagasaki.nagasaki.jp/>



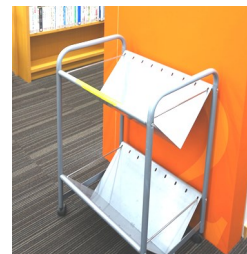
ホームページスマホ版

Topic

■棚の近くにある銀色のアレ

戻す場所がわからなくなった本は、館内にある銀色のブックトラックに置いていただければ、スタッフが回収し、元の場所に戻します。

※貸出済みの本はカウンターや返却ポストへ



Information

図書館の展示



- 1階特集展示 建築・建物の魅力 (9/2～9/29)
- 2階特集展示 ワーク・ライフ・バランス (9/2～9/29)
- 2階特別展示 心の健康を考える～自殺予防週間関連展示 (9/2～9/12)
気候変動とつきあう (9/2～)
まちなかの記憶－映像で見る長崎の姿－ (9/5～9/19)
今こそ、どの世代も。知っておきたい「がん」の情報～がん征圧月間関連展示～ (9/14～9/21)
知っていますか？呼吸器感染症～結核・呼吸器感染症予防週間関連展示～ (9/23～)

- YA特集展示 おいしい本
- YA投稿展示 写真にひとこと！おもしろ大喜利
- 児童特集展示 へんしん！！ (9/2～)
- 児童ミニ展示 お月さまのおはなし (9/2～)



イベント

としょかん de 活版 2024 申込不要

9月14日(土) 10:00～17:00

多目的ホール 定員・参加費：なし

今からおよそ150年前、長崎市立図書館が建つこの場所に、活版伝習所が設立されました。今年、日本活版印刷の祖、本木昌造の生誕200年です。

◆イベント内容◆

- ・印刷体験 (オリジナル一筆箋など)
- ・クイズラリー
- ・活版印刷に関する展示・DVD上映



共催：長崎県印刷工業組合、長崎市立図書館
後援：本木昌造顕彰会

寄贈紹介

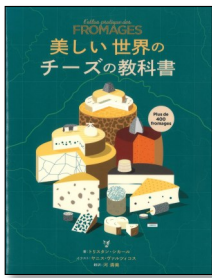
田中児童文庫

公益財団法人田中奨学育成基金様は、青少年健全育成活動の一環として、読書を通して豊かで明るい人づくり社会づくりに貢献したいという趣旨で、昭和55年度から児童書の寄贈を続けられています。今年度は46冊(8万円相当)の児童書をいただき、寄贈図書累計は2,732冊になります。



開館状況やイベントの詳細・開催状況は、図書館のホームページ・SNS・館内ポスターをご確認ください。

BOOKS：カタチを変えて



美しい世界のチーズの教科書

トリストン・シカル/著
ヤニス・ヴァルツィコス/イラスト
河清美/訳
バイインターナショナル
2021年刊
ラベル:648.1シ(2階フロア)

チーズの起源は紀元前6000年頃。その分類だけでも11タイプあるという。しかし、元をたどれば、原料は牛や羊などの乳。作り方や調理によって味、食感、見た目が変わる。本書では世界26カ国の代表的なチーズ約400種類をイラストで紹介。チーズの歴史と製法も解説する。



乾燥物と保存食材事典 栄養と旨みが凝縮した488種

星名桂治/監修
誠堂新光社
2017年刊
ラベル:619カ(2階フロア)

干したり発酵させたりすることによって、栄養とうま味が凝縮された食材。乾燥物や保存食品の原料写真とそれらの栄養や調理の際のポイントを掲載。



はじめてのヘリテージ建築 絵で読む「生きた名建築」の魅力

宮沢洋/著
日経BP
2023年刊
ラベル:521ミ(2階フロア)

完成から長きにわたって人々に愛され、利用者の記憶やつくり手の思いを伝える“ヘリテージ建築”。改修やリノベーションなどを経て魅力的な場に再生した歴史的建築物を写真とイラストで見ることができる。



廃校再生ストーリーズ

美術出版社
2018年刊
ラベル:601.1ハ(2階フロア)

廃校となってしまった子どもたちの学び舎。過疎化や少子化にともない増え続ける一方で、人々の交流の場・未来を創る場として生まれ変わっている事例もある。全国の「元気な廃校」を豊富な写真で紹介していく。廃校活用Q&A付き。



土から土器ができるまで 小さな土製品をつくる

望月昭秀/著 松岡宏大/[撮影]
ニルソデザイン事務所
2022年刊
ラベル:H751.4モ(1階趣味娯楽)

縄文時代の土器づくりを再現し追体験する「土から土器ができるまで」と、実際に土製品をつくる方法や土製品ワークショップの作品を紹介する「小さな土製品をつくる」。二冊分を一冊で楽しめる本。



リサイクルで作るエコうつわ 身近な材料を素敵にリメイク! 生活を豊かにするアイデアがいっぱい

寺西恵里子/著
日東書院本社 ※絶版のため購入不可
2019年刊
ラベル:H750テ(1階趣味娯楽)

普段は捨ててしまう“広告チラシ”“牛乳パック”“ペットボトル”などが、形を変えてよみがえる。素敵なりメイク術を写真で紹介。



種子のデザイン 旅するかたち

岡本素治/監修 佐治康生/撮影
INAX出版
2011年刊
ラベル:471.1シ(2階フロア)

タンポポは綿毛で飛ばす、オオオナモミは全体のとげとげで人や動物の体に付着して移動する……。子孫を残すために、それぞれの形や色がある種子たち。写真と解説から、種子たちがどうしてこのような形をしているのかがわかる。