

としよかん だより

長崎市立図書館

〒850-0032 長崎県長崎市興善町 1-1
☎ 095-829-4946 FAX 095-829-4948
ホームページ <http://lib.city.nagasaki.nagasaki.jp/>



ホームページスマホ版

2021.2 No.156



お知らせ

■返し忘れていた本はありませんか？

引っ越しのシーズンですね。
長崎市・長与町・時津町から転出される方は、
図書貸出券が利用できなくなります。

新しい生活を始める前に、いまいちど借りている
図書館の資料がないかご確認ください。

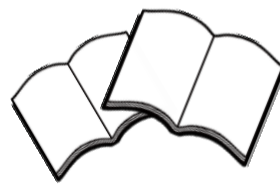


Information

図書の展示

1階特集展示	Animals	2階特集展示	長崎と中国文化
YA特集展示	ぬくぬくを探せ！	YA投稿展示	I♡モフモフ
児童特集展示	からだ・たんけん	児童ミニ展示	おおきくなあれ！(2/4～)

ボランティア募集



令和3年4月から令和4年3月までの期間、
図書館でボランティアとして活動していただける方を募集します。
新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、活動がない可能性があります。

- ◆活動内容：配架/書架整理/資料の整備/新聞記事クリッピング/イベントサポート/
出張読み聞かせ(令和2年度は活動なし)
- ◆申込受付：1月14日(木)～2月28日(日) 1階カウンターまたは3階事務室
※定員等の関係でご登録いただけない場合もあります。
- ◆申込方法：3月14日(日)または15日(月)のボランティア説明会に
参加された方へ「登録申込書」をお渡しします。
申込書の提出をもって、登録完了といたします。

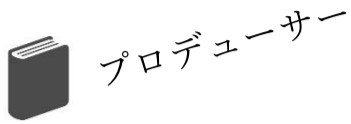
詳細は館内のポスター、
チラシ、ホームページを
ご覧ください！

BOOKS 本はこうして生まれる！

一冊の本ができるまでには、さまざまな工程があります。
たくさんの方が携わる“本づくり”をのぞいてみませんか？



「本をつくる」という仕事
稲泉 連/著 筑摩書房
2017 年刊
ラベル：022 イ(2階フロア)



編集 悪い本ほどすぐできる 良い本ほどむずかしい

豊田 さいち/著
久野 寧子/取材・構成・執筆
パイインターナショナル 2016 年刊
ラベル：021.4 ト(2階フロア)

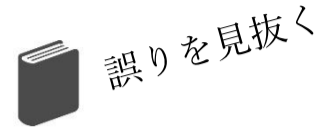
幾多の雑誌・書籍の編集にかかわってきた著者が、編集者の仕事、出版の仕事、言葉について語る。



本を書く hito・hon を 出す人

みんなはじめは新人だった!!
雷鳥社 2006 年刊
ラベル：021.3 ホ(4階書庫)

本がどのようにして作られるのか、また読者の手に渡るのか、そのプロセスを知る。本を出したい人のための Q&A も掲載。



校閲記者の目 あらゆるミスを見逃さない プロの技術

毎日新聞校閲グループ/著
毎日新聞出版 2017 年刊
ラベル：810.4 コ(2階フロア)

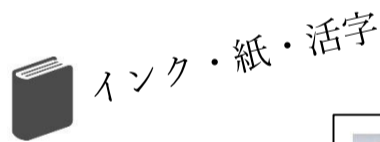
「間違いを見逃さないノウハウ」を伝える。校閲の仕事内容を事例やエピソードとともに紹介。



製本大全 裁つ、折る、綴じる。 知っておきたい全技術

フランツィスカ・モーロック/著
ミリアム・ヴァスツェレフスキー/著
岩瀬 学/監修
グラフィック社 2019 年刊
ラベル：022.8 モ(2階フロア)

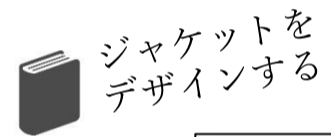
紙を束ねて本にするまでの技術を豊富な図版や写真を使って解説。製本の種類や方法だけでなく、加工時間やコストなど、あらゆる知識が満載。



本づくりの匠たち

グラフィック社編集部/編
グラフィック社 2011 年刊
ラベル：749 ホ(2階フロア)

本づくりに携わる印刷・加工の現場をデザイナーの名久井直子さんが訪ね、今日の出版文化を支える名工たちの技にふれる。



装丁デザインのアイデア! 実例で学ぶ!! 本の表紙のデザイン テクニック

オブスキュアインク/著
ポーンデジタル書籍編集部/著
ポーンデジタル 2015 年刊
ラベル：022.5 ソ(2階フロア)

本の表紙のデザインを5つのパートに分け、それぞれのポイントを簡潔にまとめている。初心者からベテランまで幅広く活用できる。

