

としよかん だより

2020.6 No.148

長崎市立図書館

〒850-0032 長崎県長崎市興善町 1-1
☎ 095-829-4946 FAX 095-829-4948
ホームページ <http://lib.city.nagasaki.nagasaki.jp/>



ホームページスマホ版

お知らせ

■梅雨時期の本の取り扱い

水分は本の天敵。「雨で濡れてしまった！」
「一緒に入れていたペットボトルの結露がついてしまった！」といったことがないように、ご自身でビニール袋やクリアケースをご用意いただき、水濡れ対策をお願いします。



Information

図書館の展示

- | | |
|--------|---|
| 1階特集展示 | こちよ暮らし |
| 2階特集展示 | 時を廻る |
| YA特集展示 | 読書感想文におすすめの本 |
| YA投稿展示 | 次にくる！きつとくる！オススメ作品・作家 |
| 児童特集展示 | ふってくる・ふってくる 雨のふしぎ |
| 児童ミニ展示 | わたしのかぞく（～6/21）
ドキドキ！ぞくぞく！おばけ・妖怪のはなし（6/22～） |



イベント

サステナプラザながさき×長崎市立図書館 エコライフ講座

ゆり先生に学ぶ 無駄のない防災術

6月21日(日)14時～15時30分

多目的ホール 定員30名 ※事前申込制

講師：松本由利氏

(長崎市地球温暖化防止活動推進員・防災士)

特別なものを用意しなくても、ちょっとした工夫をすれば、普段の生活が非常時の備えにつながります。防災目線で自身の生活を見直してきたゆり先生の経験から「無駄のない防災術」を学び、暮らし方を考えてみませんか。

読み聞かせ基礎講座

～絵本の読み方・選び方～

6月8日(月)10時15分～11時45分

多目的ホール ※事前申込制

6月定期上映会

「オーケストラの少女」

6月12日(金) (ア)14時～ (イ)16時～

6月29日(月) (ウ)14時～ (エ)16時～

多目的ホール 定員40名 ※事前申込制

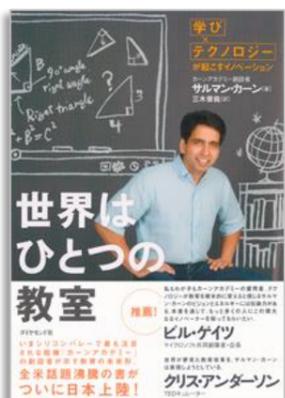
イベントの詳細や開催状況は、図書館のホームページまたは館内のポスターをご確認ください。

BOOKS それぞれの学び

「勉強することは自分の運命の可能性を太くする」※

自ら学ぶことの本当の楽しさを知ると、人生はより味わい深く、意味あるものになります。外へ出かけ、人と会い、語り合う。そんないつもの日常が一変した私たちにとって、それぞれの”学び”とはなんでしょうか？

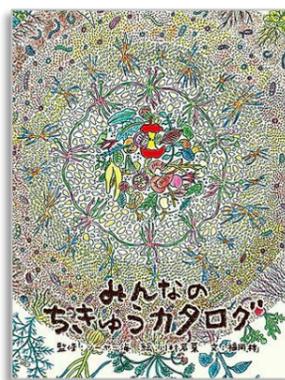
※「知性だけが武器である」白取 春彦 /著,祥伝社,2016 年刊



サルマン・カーン / 著
ダイヤモンド社
2013 年刊
棚：2 階フロア
ラベル：379.7 カ

世界はひとつの教室

「質の高い教育を、無料で、世界中の全ての人に」を掲げたオンライン教育システム「ムーンアカデミー」の成長物語。古い教育体制に疑問をもった創設者カーン氏は、テクノロジーを使い、マイペースで能動的な学びを実現し、学校教育後の私たちの学習方法を提案します。知的探求の面白さ、新たな好奇心など、人とのつながりを忘れずに学び続けることの喜びを伝えてくれます。

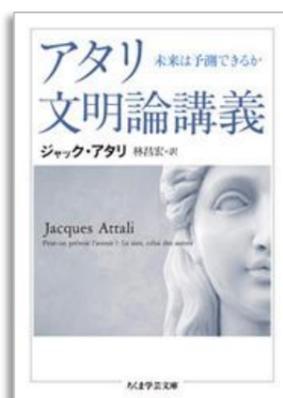


福岡 梓 / 文
トゥーヴァージンズ
2018 年刊
棚：こどもとしょうかん
ラベル：519 7

みんなのちきゅうカタログ

身近な資源を生かし、より幸せに生きるにはどうすべきか…。この本では、農業を取り入れた持続可能な暮らし方を説くパーマカルチャーの手法を紹介します。子どもも分かりやすいワークブック形式で、たべる・つくる・あそぶといったシンプルな事柄を通して、豊かに生きるためのアイデアが詰まった 1冊。学びの宝庫である地球を感じます。

(※表紙画像は 2018 年出版のものです)



ジャック・アタリ / 著
筑摩書房, 2016 年刊
棚：1 階文庫
ラベル：B304 ア

アタリ 文明論講義

「ヨーロッパの預言者」と呼ばれる著者は、ソ連崩壊や監視型社会の到来など数々の予測を的中させてきました。この本では、普段の暮らしにも役立つよう、著者独自の未来予測の手法を明かします。未来は自ら予測し、行動することで変えられると考える著者。ひとりひとりがよりよく生きることは、他者や次世代の幸福へつながると説きます。



酒井 敏 / 著
三笠書房, 2019 年刊
棚：2 階フロア
ラベル：002.7 キ

京大変人講座

「京大変人講座」とは、京大の先生を中心に「変人」はホメ言葉のもと発足した公開講座。この本では、6つの講座から、世界最先端の研究者の思考回路を知ることができます。講座の発起人である著者は、同じ価値観で進む日本社会に異を唱え、世の“変人”の重要性を示します。常識を疑い、人と違う考えをもつことや新しい発想法など、“変人”ならではのユニークな学び方を伝えます。