

としよかん だより

2020.4 No.146



長崎市立図書館

〒850-0032 長崎県長崎市興善町 1-1
☎ 095-829-4946 FAX 095-829-4948
ホームページ <http://lib.city.nagasaki.nagasaki.jp/>



ホームページスマホ版

お知らせ

■「としよかんだより」リニューアル

展示やイベント情報、おすすめの本の紹介など市民の皆さまと図書館と本をつなぐ情報をお届けします。「としよかんだより」は、図書館のホームページからも閲覧できます。

■使って便利！デジタル図書貸出券

スマートフォンで図書貸出券の表示ができます。長崎市立図書館のスマートフォンサイトにアクセスし、「My ライブラリ」を選択。「利用者情報」のページにある「図書貸出券」からご利用ください。

Information

図書展示

1階特集展示 卯花月
2階特集展示 日本人と美
YA特集展示 扉をひらこう
児童特集展示 春をさがそう

2階特別展示 身近なデザインから発見を
YA投稿展示 あったらいいな！こんな学校
児童ミニ展示 おおきくなあれ！（～4/13）
わたしのかぞく（4/15～）

イベント

令和2年度 YA ボランティア説明会

4月12日(日)14時～14時30分
多目的ホール 対象：中学生・高校生
※申込不要

※説明会参加者にボランティア登録申請書をお渡しします。

子ども読書の日おはなし会

4月23日(木)11時～11時30分
こどもとしよかん ※申込不要

★対象別おはなし会も(木)・(日)に開催しています。

エコ・ビジネス講座 (サステナプラザながさき共催企画)

知らなかった！デスク周りの整理術

4月18日(土)14時～15時30分
新興善メモリアルホール 定員20名 ※申込制
講師：aiko氏 (整理収納アドバイザー1級・整理収納教育士)

4月の定期上映会は、長崎市の「新型コロナウイルス感染拡大防止のための市主催イベント等の開催可否の判断基準」に基づき、開催中止となりました。

<イベントの開催について>

長崎市の「新型コロナウイルス感染拡大防止のための市主催イベント等の開催可否の判断基準」に基づき、今後開催中止や延期となる可能性もございます。市民の皆様の安心・安全のために、ご理解をお願いいたします。ご来館前に、図書館のホームページまたは電話（095-829-4946）で開催状況をご確認ください。

心で見なくちゃ、ものごとはよく見えないってことさ。 かんじんなことは、目に見えないんだよ

『星の王子さま』のなかでもひととき有名な言葉です。王子さまが大切にしていた1本の美しいバラの花。物語の途中で出会うキツネとの会話で、バラと過ごした時間の尊さや気づかぬうちに芽生えていた絆、愛情を知ることになります。自分のところや相手との距離など、目に見えない大切なものを見出すことは難しいものです。そういった曖昧模糊としたものを可視化するときに役立つのが“デザイン”です。“デザイン”という言葉は、見た目のことを指すと思われがちです。しかし、その見た目が成り立つように、実は目に見えない大切なことがたくさん隠されています。シンプルなデザインを究極まで追求し続けたスティーブ・ジョブズ氏は、「デザインというのは奇妙な言葉で、どう見えるかということだと考える人がいる。しかし、もっと深く考えると、実際にはどう機能するかだ」という言葉を残して

います。物事の本質を見極め、いかに人に寄り添ったものをつくるのか。それは物質だけではなく、人生やキャリア、日々の暮らしを作り上げることにも通じるところがあります。人生を豊かにする鍵を探しに、デザインに携わる方々の頭の中をのぞいてみませんか。



(左)『星の王子さま』サン＝テグジュペリ／作・内藤 濯／訳・岩波書店・2017年刊
(右)『アップルのデザイン』日経デザイン／編・日経BP社・2012年刊

アイデアが生まれる、 一歩手前のだいじな話

森本 千絵／著



表紙を開くと、どこかで目にしたことのある作品の数々。著者は松任谷由実、Mr.Children、ゆずなどのCDジャケットや広告を手がけるアートディレクターです。日常で感じたことをひとつひとつ拾い集め、それが新しいアイデアにつながっていく様子が綴られています。

(サンマーク出版・2015年刊)

棚：2階ビジネス ラベル：J674.3モ

そ 塑する思考

佐藤 卓／著



「塑(塑性)」とは、一度力を加えるとどんな形にでも変化する性質のこと。その柔軟性が仕事や自分を把握するための手がかりとなります。

あらゆる仕事は「間に入って繋ぐこと」。これまでにデザインしたものの背景や仕事に対する真摯な姿勢にその精神が宿っています。

(新潮社・2017年刊)

棚：1階趣味娯楽 ラベル：H757サ

印刷・紙づくりを支えてきた 34人の名工の肖像

雪 朱里／著



34人の職人がもつ技と人生を集約。「生き様は顔に出る」ともいいますが、それぞれのポートレートに味があり、仕事を紹介するカラー写真も見ごたえがあります。印刷物をつくる職業に関わる人たちの多様さに驚き、その信念に痺れる1冊です。

(グラフィック社・2019年刊)

棚：2階フロア ラベル：749.2ユ

Coyote 特別編集号

安西水丸 おもしろ美術一年生



「あったらいいな。こんな美術の教科書」をテーマに、なにを描くのか・どう描くのか、安西水丸のこれまでの作品とともに語られます。執筆者も村上春樹、和田誠、荒木経惟、南伸坊など、そうそうたる顔ぶれ。デザインをする純粋な楽しさを感じてみませんか。

(スイッチ・パブリッシング・2019年刊)

棚：1階趣味娯楽 ラベル：H726.5ア

2階特別展示「身近なデザインから発見を」にて関連図書を展示中です