



2013年 本屋大賞を予想してみよう

今年も「本屋大賞」の結果が4月9日(火)に発表されます。本屋大賞とは、過去一年間を通して刊行された日本小説の中から、書店員が自分で読んで「面白かった」「自分の店で売りたい」と思った本を投票で選ぶ文学賞です。2013年は、全国463書店の書店員598名による一次投票を経て、以下の11作品がノミネートされています。

過去に大賞を受賞した作品やノミネート作品は、映画化やドラマ化されるなど話題になることも多く、毎年注目を集めます。昨年は三浦しをん原作の『舟を編む』が大賞を受賞しましたが、今年は何の作品が大賞に輝くのでしょうか?一足早くノミネート作品を読んで、結果を予想するのも面白そうです。



2013 本屋大賞



2013年 本屋大賞ノミネート作 (五十音順)

(上段) ※左から順に

- 『海賊とよばれた男』 百田尚樹 (講談社)
- 『きみはいい子』 中脇初枝 (ポプラ社)
- 『屍者の帝国』 伊藤計劃・円城塔 (河出書房新社)
- 『晴天の迷いクジラ』 窪美澄 (新潮社)

(下段) ※左から順に

- 『世界から猫が消えたなら』 川村元気 (マガジンハウス)
- 『ソロモンの偽証』 宮部みゆき (新潮社)
- 『百年法』 山田宗樹 (角川書店)
- 『ふくわらい』 西加奈子 (朝日新聞出版)
- 『光圀伝』 沖方丁 (角川書店)
- 『楽園のカンヴァス』 原田マハ (新潮社)
- 『64』 横山秀夫 (文藝春秋)

図書館カレンダー

※毎週火曜日は休館日です。

※開館時間 朝 10:00~夜 8:00

4月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



長崎市立図書館での予約受け取り方法が変わりました

長崎市立図書館での予約受け取り方法が「予約棚」に変わりました。「予約棚」は、職員を介さずにご自身で、予約された本・雑誌を借りることができるシステムです。運用を3月13日（水）から開始しました。

予約申し込み時、受取館に本館予約棚を指定すると、予約された本・雑誌は、**長崎市立図書館 1階カウンター前に設置されている予約棚のボックスにご準備いたします。**（お一人1つのボックスです）

予約棚のご利用方法（使い方）は、下記をご参照ください。

【予約棚の使い方】

- ① 予約確認端末（出入口正面の機器）または館内検索機で、予約棚番号を確認します。
- ※ 館内検索機で確認する場合は、メニュー画面の「利用状況」をクリックし、図書貸出券の番号とパスワードを入力します。
- ② 指定された予約棚番号のボックスから、準備された本・雑誌を取り出し、自動貸出機にてご自身で貸出手続きを行います。
- ※ 例：予約棚番号「A01」は、予約棚Aの1番ボックスに準備されています。
 - ※ 大型絵本、紙芝居など、予約棚に入らないもの、他の図書館から取り寄せた本については、これまでと同様に貸出カウンターにて予約の受け渡しをさせていただきます。
 - ※ 予約棚は、長崎市立図書館本館（興善町）のみの運用です。



大好評！～図書館の仕事を楽しむ～ 「製本で思い出づくり」



3月10日（日）、長崎市立図書館で、図書館の仕事を楽しむことを目的に「製本で思い出づくり」を開催しました。参加したのは親子6組。思い出の写真を中心に、それぞれが「残したい」と思うものをまとめることができるアルバムを作成しました。

はじめての製本体験ということもあり、参加者のみなさんからは「ここはどうしたらいいですか？」「ここを、こうしたいのですが・・・」など、質問や意見が活発に飛び交っていたのが印象的でした。

出来上がりはどの作品もとても素晴らしく、「これが本当に手づくり？」と思わず目を疑ってしまうアルバムばかりでした。

製本講座は図書館の大人気イベントのひとつです。興味のある方は、どうぞお気軽にご参加ください。

このコーナーでは、毎月2名の司書がテーマをもとに2冊の本を紹介します！

「働く」 ブック・バトン 「新生活」

4月を迎え、あらためて働くとはどういうことなのか、何を目標にどう取り組めばよいのか、もう一度考えてみたいと思っている方もいらっしゃるかもしれません。そういった方におすすめの本を2冊ご紹介したいと思います。

1冊目は『これから働き始める君たちへ』という本です。経済界や学界を代表する7人の先達たちが自身の体験を交えながら働くことの意味や仕事に対する姿勢などについて語っています。2012年3月にまとめられたもので、時代にあった最新の職業観を感じることができます。

2冊目にご紹介する本は、100歳を超えたいまも現役の医師である日野原重明さんの『働く。—社会で羽ばたくあなたへ—』です。70年あまりに及ぶ職業経験と7人の若者との対話をベースに、これから社会に踏み出そうとしている人に向けてのメッセージが書かれています。やさしい語り口で言葉が自然と心に響いてきます。働くことの尊さとそれを得るための心構えを本書から学ぶことができます。

(司書：岩下 茉莉)



『これから働き始める君たちへ』産経新聞社／編集 産経新聞出版 (K159.4コ)

『働く。—社会で羽ばたくあなたへ—』日野原重明／著 富山房インターナショナル (K159.7ヒ)

「ひとりで暮らす・みんなと暮らす」

新年度になり、生活スタイルが変わったという方もいらっしゃることでしょ。特に、この春から初めて一人暮らしをするという方は大変ですね。自由に気楽に過ごせる反面、すべて自分ひとりの力でこなしていかななくてはなりません。「こんなときはどうすればいいの？」なんて場面に出くわすこともたくさんあるはずですよ。

『これが正解！ひとり暮らしスタートブック ひとり暮らしがもっと楽しくなる！』には、そんな一人暮らし初心者を手助けしてくれるアドバイスが豊富に掲載されています。食材の選び方や節約術、ゴミブリ退治の方法まで、初めての一人暮らしを丁寧にサポートしてくれる心強い一冊です。

一人暮らしに慣れても、たまに寂しさを感じる方も多いと思います。最近『東京シェア生活』で紹介されているような、住空間を誰かと共有する“シェア住居”が注目を集めています。アンティークの家具がそろった豪華なシェアハウスや、英語のレッスンが受けられるソーシャルアパートメントなど、個性的で魅力あふれるライフスタイルを見ているとその楽しさが伝わってきます。普通の一人暮らしから、ワンステップ上の生活を送りたいと考えている方におすすめの本です。

(司書：井上 彩)



『これが正解！ひとり暮らしスタートブック ひとり暮らしがもっと楽しくなる！』

主婦の友社／編 主婦の友社 (K590コ)

『東京シェア生活』ひつじ不動産／監修 アスペクト (365.3ト)

図書貸出券には有効期限があります

- ・登録された日以降の誕生日から3年2ヶ月後に期限が切れます。
- ・有効期限の2ヶ月前から、カウンターで更新のご案内をいたします。
- ・更新手続きは誕生日から有効期限までの2ヶ月間に行ってください。
- ・旧貸出券にも有効期限があり、間もなくご利用頂けなくなります。新しい図書貸出券への切り替えを行ってください。
- ・更新手続きには申込書の記入と、住所・生年月日が確認できるもの（免許証や保険証など）の提示をお願いいたします。（小学生以下の方は申請書の記入のみ）
- ・**有効期限が切れた図書貸出券は利用停止となり、貸出・予約ができなくなりますのでご注意ください。**



システム更新に伴うパスワード再登録のお願い

1月5日（土）から図書館システムが新しくなりました。これに伴い、ホームページや館内検索機で、資料の予約や貸出・予約状況を確認する際に必要なパスワードが使用できなくなりました。パスワードは初期値（誕生日の月2桁/日2桁）に戻っていますので、お手数ですが、パスワードの設定を再度行っていただきますようお願いいたします。長崎市立図書館内検索機 及び ホームページ（モバイルサイトからも可能）から変更することができます。登録方法については、同ホームページ内「資料をさがす」メニューからもご覧いただけます。

皆さまにはお手数をおかけいたしますが、ご理解・ご協力をお願いいたします。

図書館ラジオ 3月の紹介本

図書館ラジオは毎月第2金曜日午後2時、長崎シティFM(81.3MHz)「ウィーパラライブラリー」で放送中です！

『ふるさと60年 戦後の日本とわたしたちの歩み』道浦 母都子／文 金 斗鉦／絵
福音館書店 ちしき絵本 21キ

定点観測の手法で、戦後の1946年から現在まで、ある町の変貌と、男の子と女の子の成長を描いた大型絵本です。日本が歩んできた道と未来へ向かう希望が描かれています。子どもといっしょに戦後60年の歴史をめくりながら、家族やふるさと、自然の大切さを考えるきっかけになるのではないのでしょうか。ぜひ家族三世代で楽しんでいただきたい絵本です。



予約ランキング

※ 予約が集中している本は数ヶ月お待たせすることがあります。予めご了承下さい。

順位	タイトル	著者	出版社	予約数	順位	タイトル	著者	出版社	予約数
1	禁断の魔術	東野 圭吾	文藝春秋	369	6	ナミヤ雑貨店の奇蹟	東野 圭吾	角川書店	227
2	64	横山 秀夫	文藝春秋	315	7	ソロモンの偽証 第1部	宮部 みゆき	新潮社	209
3	舟を編む	三浦 しをん	光文社	281	8	母性	湊 かなえ	新潮社	197
4	聞く力	阿川 佐和子	文藝春秋	271	9	置かれた場所で咲きなさい	渡辺 和子	幻冬舎	188
5	虚像の道化師	東野 圭吾	文藝春秋	255	10	空飛ぶ広報室	有川 浩	幻冬舎	164

(2013年3月15日現在)